

**REGULAMIN
I PRZEGLĄDU PIOSENKI
„NIE TYLKO PATRIOTYCZNEJ”
w ramach V Edycji „Płomieni Zwycięstwa”**

1. Postanowienia ogólne.

- 1) **Przeegląd** odbędzie się dnia **8 maja 2022 r.** w budynku Politechniki Koszalińskiej przy ul. Śniadeckich 2,
- 2) Hasłem **I Przeeglądu** jest „**Piosenka nie tylko patriotyczna**”.

2. Celem **Przeeglądu** jest:

- 1) prezentacja dorobku artystycznego środowisk z całej Polski,
- 2) promocja miasta Koszalin, powiatu koszalińskiego, Politechniki Koszalińskiej oraz idei i misji harcerskiej,
- 3) popularyzacja piosenki harcerskiej, turystycznej, patriotycznej, ludowej, poezji śpiewanej, szant oraz piosenki autorskiej,
- 4) integracja oraz pobudzenie do aktywności twórczej,
- 5) wymiana doświadczeń wśród młodzieży/harcerzy z różnych części Polski,
- 6) usuwanie barier w dostępie do kultury dla osób z niepełnosprawnościami.

3. **Organizatorami Przeeglądu** są:

- 1) Politechnika Koszalińska,
- 2) Miasto Koszalin,
- 3) Archiwum Państwowe w Koszalinie,
- 4) Centrum Szkolenia Sił Powietrznych w Koszalinie,
- 5) Bałtyckie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Perun”,
- 6) 13 Darłowska Wielopoziomowa Drużyna Harcerska „Szare Szeregi” im. Rudego,
- 7) Hufiec Ziemi Koszalińskiej.

4. Przebieg **Przeeglądu** w dniu 8 maja 2022 r.:

- godz. 14:00 – rozpoczęcie przesłuchań konkursowych,
- godz. 18:15 – Koncert Galowy nagrodzonych oraz wyróżnionych uczestników,
- godz. 19:00 – Koncert darłowskiego zespołu **BEZ POŚPIECHU**.

5. **Przeegląd** przeznaczony jest dla **solistów oraz zespołów wokalnych (do 8 osób występujących) i wokalnie-instrumentalnych (do 8 osób występujących) w trzech kategoriach:**

- szkoły podstawowe - klasy I – IV,
- szkoły podstawowe - klasy V – VIII,
- szkoły ponadpodstawowe.

6. Wykonawcy prezentują jedną piosenkę, zgodną z tematyką **Przeeglądu**. W tym roku ideą przewodnią konkursu jest hasło „**Piosenka nie tylko patriotyczna**”.

7. Dopuszcza się korzystanie z podkładu muzycznego w formie pół-playbacku.

8) **Organizatorzy** dopuszczają wykonywanie utworu w języku innym niż język polski.

9) Wykonawcy zobowiązani są wystąpić na żywo. Playback jest niedopuszczalny. O korzystaniu z pół-playbacku należy poinformować w zgłoszeniu konkursowym, natomiast nagranie w formacie mp3 przesłać pocztą na adres wojciech.sokolowski@tu.koszalin.pl do dnia 6 maja 2022 r.

10. Na **Przeгляд** uczestnicy zabierają z sobą:

- Zuchy i Harcerze – regulaminowe umundurowanie harcerskie;
- Wszyscy – niewyczerpany zapas dobrego humoru, pozytywną dawkę energii oraz chęci śpiewania.

11. **Organizatorzy** zapewniają ciepły posiłek (wojskowa grochówka) wydawany w kampusie przy ul. Śniadeckich 2.

12. **Jury** przyznaje **Grand Prix Przeгляду** oraz **I, II i III miejsce**.

13. Warunkiem udziału w **Przeглядzie** jest przesłanie zgłoszenia pocztą elektroniczną **do dnia 6 maja 2022 r.** na adres organizatora: wojciech.sokolowski@tu.koszalin.pl.

14. Zgłoszenie uważa się za przyjęte, jeżeli zgłaszający otrzyma potwierdzenie jego przyjęcia **do dnia 7 maja 2022 r.** W przypadku braku odpowiedzi na zgłoszenie, prosimy o kontakt mailowy na adres: wojciech.sokolowski@tu.koszalin.pl lub ivo7478@wp.pl.

15. **Zgłoszenia nadesłane po terminie będą rozpatrywane indywidualnie.** Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość nieprzyjęcia zgłoszeń nadesłanych po terminie.

16. Informacje dodatkowe:

- 1) **Organizatorzy** zapewniają sprzęt nagłaśniający oraz sprzęt wskazany przez Was w zgłoszeniu/rider techniczny (w miarę możliwości Organizatorów i w granicach rozsądku),
- 2) **Organizatorzy** zapewniają wspaniałą i niezapomnianą zabawę oraz atrakcyjne nagrody,
- 3) każdy solista/zespół wykonuje jedną piosenkę konkursową,
- 4) występ ocenia Jury wskazane przez Organizatora, które za kryterium oceny bierze pomysł, wykorzystanie instrumentów, aranżację, możliwości wokalne, wielogłosowość utworu, kontakt z publicznością oraz ogólne wrażenie,
- 5) uczestnicy będą oceniani w podanych kategoriach wiekowych, a **GRAND PRIX FESTIWALU** zostanie przyznane przez Jury dla najlepszego uczestnika biorącego udział w Przeглядzie.

17. Dyskwalifikacja:

Dyskwalifikacja uczestnika może nastąpić w wypadku nieprzestrzegania:

- Prawa Harcerskiego i Zuchowego – dotyczy osoby zrzeszone w ZHP oraz ZHR,
- Regulaminu Przeгляду – dotyczy wszystkich uczestników. Dyskwalifikacja jest równorzędna z wykluczeniem z Przeгляду i utratą praw do wszelkich świadczeń.

18. Postanowienia końcowe:

- 1) **Przeegląd** odbędzie się bez względu na pogodę i inne okoliczności,
- 2) Uczestnicy Przeeglądu ponoszą odpowiedzialność materialną za wyrządzone przez siebie szkody,
- 3) sprawy sporne i nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

19. Szczegółowe informacje o **Przeeglądzie** dostępne będą:

- w Internecie na <http://www.perun.org.pl>,
- profilu na facebooku <https://www.facebook.com/BSMH.Perun>
- pod numerem telefonu 691-404-115 (Wojciech Sokołowski, PK).

20. Wszelkie pytania prosimy kierować na adres mailowy ivo7478@wp.pl lub wojciech.sokolowski@tu.koszalin.pl.

Klauzula RODO

1. Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych przez
2. Organizatorów konkursu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu.
3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a dane zwycięzców w celu przekazania im nagrody.
4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, tj. na podstawie zgody uczestników. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Administratorem Państwa danych osobowych jest Politechnika Koszalińska.

**KARTA ZGŁOSZENIA
I PRZEGLĄDU PIOSENKI
„NIE TYLKO PATRIOTYCZNEJ”**

1. Imię, nazwisko i wiek wykonawcy lub nazwa zespołu z podaniem kategorii wiekowej oraz imion i nazwisk członków:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Rodzaj akompaniamentu, nośnik, instrumenty:

.....
.....

3. Repertuar:

.....
.....

4. Placówka, imię i nazwisko instruktora lub opiekuna, telefon:

.....
.....

5. Potrzeby techniczne/rider techniczny:

.....
.....
.....
.....

.....
podpis zgłaszającego